Příloha č. 5 - Specifikace dodávek včetně soupisu dodávek

**Název veřejné zakázky: „Cembala a klavichord“**

Projekt OP VVV - „Tvůrčí centrum Fakulty umění“

registrační číslo projektu CZ.02.2.67/0.0/0.0/16\_016/0002345

**Cena celkem bez DPH - 1 055 000,00 Kč**

**Kód CPV: 37313100-6 - Cembala**

**Kód CPV: 37313100-7 - Klavichordy**

Jedná se o repliky níže popsaných nástrojů.

1. **Německé dvoumanuálové cembalo podle Michael Mietke, Berlin 1710 - 1 ks**

**Maximální jednotková cena - 505 785,12 Kč bez DPH**

Dispozice: tónový rozsah FF-f3, transpozice 415/440 Hz, 61+1 znělých tónů, rejstříky 2x8’, 1x4’, loutna, rozměry 239x95x29 cm.

Korpus olše, dno smrk, rezonanční deska smrk Val di Fiemme. Dvoumanuálová klaviatura
FF-f3 61 tónů - celé tóny švestkový potah, půltóny švestkové, potažené ebenem. Dřevěné trsací sloupky
s delrinovými plektry (plektra z ptačích brků - za příplatek), ostrunění červená a žlutá mosaz.

Standardní dekorace: vnitřek nástroje přírodní dřevo, bohatě lištovaný, povrchová úprava vnějších ploch - barvený, lakovaný.

Ornamenty na nástroji barevné.

Dvojitý rámový lubový podstavec německého typu s 8 nohami.

Příslušenství: ladící klíč, látkový transportní obal na nástroj, látkový transportní obal na podstavec
a nohy.

1. **Italské jednomanuálové cembalo podle Giovanni Battista Giusti, 1681 - 1 ks**

**Maximální jednotková cena - 292 561,98 Kč bez DPH**

Dispozice: tónový rozsah C-c3, transpozice 415/440/465 Hz, 49+2 znělých tónů, rejstříky 2x8', rozměry 200x83x24 cm, hmotnost 45 kg.

Korpus: italský typ falešně zdvojeného vnějšího/vnitřního korpusu (false inner-outer corpus), materiál korpusu lípa, dno smrk, rezonanční deska smrk Val di Fiemme.

Jednomanuálová klaviatura 49 tónů - celé tóny buxusový potah, půltóny ořechové, potažené ebenem. Dřevěné trsací sloupky s delrinovými plektry (plektra z ptačích brků - za příplatek), ostrunění červená
a žlutá mosaz.

Dekorace dle originálu: vnitřek nástroje přírodní dřevo napuštěné olejem, povrchová úprava vnějšku korpusu - barvený rumělkou, se zlacenými/stříbřenými lištami podle originálu, lakovaný.

Podstavec italského typu se soustruženými nohami - přírodní dřevo, lakovaný, voskovaný.

Příslušenství: ladící klíč, látkový transportní obal na nástroj.

1. **Německý volný klavichord podle Johann Christoph Georg Schiedmayer (1796 Neustadt an der Aisch) - 1 ks**

**Maximální jednotková cena - 256 198,35 Kč bez DPH**

Dispozice: tónový rozsah FF-g3, ladění 415 Hz, 63 znělých tónů, rozměry 155x49x15 cm. Korpus dub, dno smrk, rezonanční deska smrk Val di Fiemme. Klaviatura 63 tónů - celé tóny ebenový potah, půltóny černěná hruška potažená kostí, ostrunění železo a červená a žlutá mosaz (Red & yellow brass and soft iron wire strings).

Korpus se šroubovacími nohami, rámová víka s výplněmi, mosazné kování.

Standardní dekorace: vnitřek nástroje - přírodní dřevo napuštěné olejem, povrchová úprava vnějších ploch - přírodní dřevo napuštěné olejem, lakovaný, voskovaný.

Standardní příslušenství: ladící klíč, látkový transportní obal na nástroj, látkový transportní obal na nohy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Položka** | **Cena v Kč bez DPH** | **DPH 21 %** | **Cena v Kč včetně DPH** |
| **A. Německé dvoumanuálové cembalo podle Michael Mietke, Berlin 1710** |  |  |  |
| **B. Italské jednomanuálové cembalo podle Giovanni Battista Giusti, 1681** |  |  |  |
| **C. Německý volný klavichord podle Johann Christoph Georg Schiedmayer** **(1796 Neustadt an der Aisch)** |  |  |  |
| **CELKEM** |  |  |  |

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(název/obchodní firma/jméno a příjmení účastníka ZŘ)**

**(jméno a příjmení osob/y oprávněných/é jednat jménem či za účastníka ZŘ)**